

ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design/

# NEIGE ET VERGLAS

SAISON 2016 -17



# PROCHAINEMENT

## À L'OPÉRA

### LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

*Conte musical*

Les dix-sept talentueux musiciens de *Pierre et le loup et le Jazz* poursuivent leur exploration de la musique classique avec cette réinterprétation ludique et pleine d'humour de l'œuvre de Camille Saint-Saëns. Pour l'occasion, un conte original a été écrit par Tai-Marc Le Thanh. Lion, poules, kangourous, éléphant, tortues et autres cygnes prennent vie sous la plume de l'auteur, qui prête à cette basse-cour une verve enjouée. Une version peu conventionnelle du classique de Saint-Saëns qui restitue intact l'humour caustique de l'œuvre originale.

« *L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du jazz depuis dix ans !* »  
Francis Marmande, *Le Monde*

DATE

VEN **27 JAN 20H**

LIEU

**GRAND THÉÂTRE  
MASSENET**

DURÉE

**1H15**

TARIF D

16€

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR [WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR](http://WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR)



**MERCI**

À NOS MÈCÈNES



BANQUE POPULAIRE  
LOIRE ET LYONNAIS

Casino  
SOUVENIR EN MONDE  
DE DIVERSITÉ



ET À NOS SOUTIENS

Loire  
LE DÉPARTEMENT

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



# CÔTÉ COULISSES

---

## **NOUVEAUTÉ**

### DE LA VIDÉO PENDANT LES CONCERTS SYMPHONIQUES

Un dispositif vidéo est mis en place lors des concerts symphoniques, scolaires et tout public. Il vous emmènera au cœur de l'orchestre, avec la complicité des musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire et grâce à plusieurs caméras qui parcourront les pupitres. L'occasion de donner à "voir" la musique... Rendez-vous le 3 février pour un concert symphonique d'exception autour de la *2<sup>ème</sup> Symphonie* de Godard, une création française !

## **PENSEZ-Y**

### HISTOIRES DE MAESTRO !

Une heure avant la représentation de la *2<sup>ème</sup> Symphonie de Godard*, David Reiland, premier chef invité, vous donnera des clefs de compréhension sur l'oeuvre que vous allez entendre, le vendredi 3 février à 19h. Gratuit sur simple présentation du billet du jour.

## **BILLETTERIE**

### RÉSERVEZ EN LIGNE !

Vous pouvez réserver vos abonnements ainsi que vos places à l'unité sur notre billetterie en ligne et profiter de formules avantageuses directement depuis chez vous. Pour cela, rendez-vous sur [www.opera.saint-etienne.fr](http://www.opera.saint-etienne.fr) ! Il est toujours possible de réserver ou de s'abonner à la billetterie de l'Opéra de Saint-Étienne, par téléphone au 04 77 47 83 40, par courrier ou encore sur place.

# NEIGE ET VERGLAS

---

## NID DE COUCOU

MER 18 JANVIER 15H

SAM 21 JANVIER 17H

THÉÂTRE COPEAU

45 MIN ENVIRON

**TEXTES, ÉCRITURE DU SPECTACLE, DESSINS**

RAPHAËLLE GARNIER

**MUSIQUES** JEAN-MARC LE COQ

**MISE EN SCÈNE** NID DE COUCOU

**ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** VÉRONIQUE DURUPT

**CRÉATION SON** SAMUEL COLLET

**CRÉATION LUMIÈRES** LAURENT POULAIN

**MASQUES** CHRISTOPHE ECOBICHON

**SCÉNOGRAPHIE** GUILLAUME ROUDOT,

LAURENT POULAIN ET NID DE COUCOU

**COSTUMES ET CHEVAL-JUPON** RONAN MÉNARD,

CHRISTOPHE ECOBICHON, CAROLE LE QUILLEUC,

CÉCILE PELLETIER ET NID DE COUCOU

**ANIMATIONS** RAPHAËLLE GARNIER

**CONSEILS EN ANIMATION** DIEGO ZAMORA

**ATTACHÉE DE PRODUCTION** CLAIRE BIDET

**RÉGIE SON** SAMUEL COLLET

**RÉGIE LUMIÈRES** CECILE LE BOURDONNEC

**INTERPRÈTES** RAPHAËLLE GARNIER, JEAN-MARC LE COQ,

CLAUDIUS DUPONT ET STÉPHANIE DUVIVIER

**PRODUCTION** ASSOCIATION LES

PRODUCTIONS NID DE COUCOU

**COPRODUCTION** OFFICE MUNICIPAL CULTUREL

DE LOUDÉAC, TRIO / INZINZAC, ITINÉRAIRES

BIS, PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

**AVEC LE SOUTIEN DU** CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES

CÔTES D'ARMOR, DE LA RÉGION BRETAGNE, DE

LA SACEM, DE L'ADAMI, DE LA SPEDIDAM, DU

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE / COLLINÉE, DE LA

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MONCONTOUR,

DU CENTRE CULTUREL HORIZON / PLÉDRAN, DU

CENTRE CULTUREL BLEU PLURIEL / TRÉGUEUX

# PRÉSENTATION

---

## DU SPECTACLE

Après avoir ramassé les feuilles de l'automne dans *Marrons et Châtaignes*, butiné les fleurs du printemps avec *Abeilles et bourdons*, Nid de Coucou s'attaque aux frimas de l'hiver dans ce nouvel opus musical autant que théâtral.

On y trouvera de la neige bien sûr, mais elle aura le goût hostile des steppes du Far-West, un monsieur à grosse barbe et manteau rouge mais plutôt du genre à traîner au comptoir et quelques loups mystérieux en smoking noir...

On y entendra les riffs acérés d'une guitare électrique, autant que les volutes vocales d'une chanteuse, les notés égrenées d'un accordéon autant que les sanglots longs des violons.

Entre rock et swing, vivez, à dos de cheval, l'épopée de Calamity Jane, squelette au coeur pur à la recherche de sa fille perdue et laissez-vous emmener vers les premières stalactites de dessins animés, les flocons d'écritures, les glissades poétiques, les boules de neiges musicales, et les frozen-marionnettes...

Bref, bienvenue en hiver !

# BIOGRAPHIES

---



## RAPHAËLLE GARNIER

TEXTES, ÉCRITURE DU SPECTACLE, DESSINS

Tour à tour femme-cheval dans *Nid de oucou*, femme-licorne dans *Marrons et Châtaignes*, marionnettiste dresseuse d'éléphants dans *Fanfan l'éléphant*, cette femme multi-facettes ne se lasse pas d'explorer l'imaginaire. Gardant le fil conducteur du chant, elle plonge dans la matière du rêve pour en chanter les louanges : les personnages inventés balancent du burlesque au poétique, de la tragédie au grotesque. De quoi écrire des chansons et des histoires à n'en plus finir. Issue des arts plastiques, elle est passée du dessin (pour devenir professeur) à la musique à 22 ans, en autodidacte. La bascule des matières est un atout qui sert son univers : poétique, et drôle, parfois sombre et étrangement inquiétant. En 2002, elle fonde le duo Nid de Coucou avec Jean-Marc Le Coq. Ils ne se quitteront plus. Elle a reçu le Prix coup de coeur de l'Académie Charles Cros en Mai 2011 pour le livre-cd *Marrons et Châtaignes* et le Prix MINO-ADAMI pour le spectacle *Marrons et Châtaignes*.



## JEAN-MARC LE COQ

MUSIQUES ET INTERPRÉTATION

Jean-Marc Le Coq a commencé à étudier l'accordéon alors qu'il avait 7 ans et, s'il a hésité entre plusieurs carrières, c'est finalement la musique et le spectacle qui l'ont retenu. On lui doit de très nombreuses collaborations. Parmi les plus récentes, citons le très remarqué spectacle *Nid de coucou*, qui a permis à ses talents de compositeur de briller dans un esprit cabaret d'un nouveau genre : entre humour et frisson gothique. Par ailleurs, il compose et accompagne des spectacles jeune public au Théâtre des Tarabates, il collabore avec le poète Yvon Le Men sur le spectacle *Besoin de Poème* et il improvise sur des lectures (festival Étonnants Voyageurs 2008 avec Denis Lavant, Denis Podalydès, Fanny Cottençon...)... Jean-Marc Le Coq, aux influences et inspirations multiples, est capable d'inventer et de prolonger en musique l'univers des artistes qui font appel à lui, d'accompagner le rayonnement de leur pensée, de leur émotion. Ce musicien sensible qui s'est frotté à tous les genres par lesquels l'accordéon s'est rendu populaire, est capable, en inventant et en exprimant de nouvelles sonorités, de nous entraîner dans des univers où l'accordéon n'est généralement pas attendu.

## NID DE COUCOU

### LA COMPAGNIE

Avec un soupçon de dérision et forts de leur imaginaire, toujours poétiques et doucement barrés, Raphaëlle Garnier et Jean-Marc Le Coq s'acharnent à créer des spectacles musicaux avec un univers bien à eux. Textes et musiques, masques et marionnettes, théâtre et films d'animation... rien ne semble les effrayer dans leur recherche, et tout est bon tant que cela donne à sourire, à vibrer, ou à s'enthousiasmer. Pour nourrir ce travail, Raphaëlle explore les mystères de l'enfance en allant à leur rencontre dans différents établissements. Ensemble, ils y inventent, illustrent et enregistrent contes, chansons, musiques ou correspondances imaginées, qui peuvent donner existence à un livre-disque. Elle fut intervenante en I.M.E. auprès d'adolescents autistes, de 2004 à 2008. Raphaëlle Garnier était aussi l'artiste invitée, de 2010 à 2011, sur la Communauté de communes de l'Ernée pour un projet sur 16 mois regroupant les représentations de *Fanfan l'éléphant*, *Marrons et Châtaignes* et le duo *Kannibal Swing* en maisons spécialisées, et la création de deux livres-cd avec deux classes. Ces 2 livres-cd ont été mis en spectacle. Jean-Marc Le Coq accompagne le poète Yvon Le Men, depuis 2011, dans son spectacle *Besoin de poème*.



**opera.saint-etienne.fr**

**OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**

JARDIN DES PLANTES - BP 237  
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

**ÉRIC BLANC DE LA NAULTE**

DIRECTEUR GÉNÉRAL

**LOCATIONS ET RÉSERVATIONS**

DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 12H À 19H  
TEL : 04 77 47 83 40

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

© NID DE COUCOU

